



# KINDA LIKE NOW

**Chorégraphes** : Séverine Fillion, Daniel Trepât & Giuseppe Scaccianoce (Octobre 2018)

**Description** : 64 comptes - 2 murs - Intermédiaire

**Musique** : *Kinda Like Now* / Aaron Scherz

**Intro** : 16 comptes.

## LARGE STEP FWD, SLIDE, STEP ½ TURN R, TRIPLE FWD, STEP ½ TURN L

- 1-2 Grand pas PD devant, glisser le PG à côté du PD  
3-4 PG devant, pivot ½ tour à D (06:00)  
5&6 Pas chassé PG devant (G, D, G)  
7-8 PD devant, pivot ½ tour à G (12:00)

## ¼ TURN L & SIDE LARGE STEP, SLIDE, SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN R, SIDE TRIPLE

- 1-2 ¼ tour à G & grand pas PD à D, glisser le PG à côté du PD (09:00)  
3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G  
5-6 PD croisé devant PG, ¼ tour à D & PG derrière (12:00)  
7&8 Pas chassé PD à D (D, G, D)

## 4 STEPS WITH HOLDS IN FULL BOX TURNING TO RIGHT

- 1-2 ¼ tour à D & PG à G, pause (03:00)  
3-4 ¼ tour à D & PD à D, pause (06:00)  
5-6 ¼ tour à D & PG à G, pause (09:00)  
7-8 ¼ tour à D & PD à D, pause (12:00)

## CROSS ROCK, SIDE, CROSS OVER, SWEEP, STEP ½ TURN RIGHT

- 1-2 Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD  
3-4 PG à G, PD croisé devant PG  
5-6 Sweep du PG de l'arrière vers l'avant (sur 2 comptes)  
7-8 PG devant, pivot ½ tour à D (06:00)

## PIVOT ½ TURN R, SWEEP, SAILOR STEP, BALL STEP FWD, ROCK FWD, STEP BACK

- 1-2 ½ tour à D sur PD & PG derrière, Sweep PD vers l'arrière (12:00)  
3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD devant, plante PG à côté du PD

**Restart 2: ici sur le 3<sup>ème</sup> mur face à 12:00.**

- 5-8 PD devant, Rock PG devant, revenir sur PD, PG derrière

## OUT OUT BACK, STEP BACK, ROCK BACK, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

- &1 Petit saut vers l'arrière & PD à D, PG à G  
2-4 PD derrière, Rock PG derrière, revenir sur le PD  
5-8 PG devant, « lock » PD croisé derrière PG, PG devant, scuff PD

.../...

### **ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, ROCK BACK**

1-4 Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD derrière, revenir sur PG

***Restart 3: ici sur le 5<sup>ème</sup> mur face à 06:00.***

5-6 Appui sur Talon PD, pivot ¼ tour à D

*(03:00)*

7-8 Rock PD derrière, revenir sur PG

### **VAUDEVILLE ¼ TURNING RIGHT, JAZZ BOX**

1&2 PD croisé devant PG, ¼ tour à D & PG derrière, touche talon PD devant *(06:00)*

&3&4&PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD à D, talon PG devant, PG à côté PD

***Restart 1: ici sur le 1<sup>er</sup> mur face à 12:00.***

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

### **RESTARTS :**

Sur le 1<sup>er</sup> mur après 60 comptes face à **06:00.**

Sur le 3<sup>ème</sup> mur après 36 comptes face à **12:00.**

Sur le 5<sup>ème</sup> mur après 52 comptes face à **06:00.**

***RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!***