



# SOME TOWN SOMEWHERE

**Chorégraphes** : Stephane Cormier & Line Provencher (2018)

**Description** : 64 comptes - Danse partenaire - Novice

**Musique** : *Some Town Somewhere* / Kenny Chesney & Pink

**Intro** : 32 comptes—Position Sweetheart, face L.O.D.

**SEC.1** H: SIDE, TOGETHER,  $\frac{1}{4}$ TURN, TOUCH, ( $\frac{1}{4}$ TURN, TOUCH) x2

F: SIDE, BEHIND,  $\frac{1}{4}$ TURN, TOUCH, ( $1\frac{1}{4}$ TURN, TOUCH) x2

*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme.*

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G.*

1-2 H: PD à D, PG à côté PD

F: PG à gauche - PD croise derrière PG

3-4 H:  $\frac{1}{4}$  de tour à G & PD derrière, pointe PG à côté PD

F:  $\frac{1}{4}$  de tour à D & PG derrière, pointe PD à côté PG

*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus. Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D. Ne pas lâcher les mains.*

5-6 H:  $\frac{1}{4}$  de tour à D & PG à G, pointe PD à côté PG

F:  $\frac{1}{4}$  de tour à G & PD à D, pointe PG à côté PD

*Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains G sur le dessus. L'homme est à l'extérieur du cercle.*

7-8 H:  $\frac{1}{4}$  de tour à G & PD derrière, pointe PG à côté PD

F:  $\frac{1}{4}$  de tour à D & PG derrière, pointe PD à côté PG

*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

**SEC.2**  $\frac{1}{4}$  TURN, BEHIND,  $\frac{1}{4}$  TURN, TOUCH, ( $\frac{1}{4}$  TURN, TOUCH) x2

*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G puis sous les bras D.*

1-2 H:  $\frac{1}{4}$  de tour à D & PG à G, PD croisé derrière PG

F:  $\frac{1}{4}$  de tour à G & PD à D, PG croisé derrière PD

3-4 H:  $\frac{1}{4}$  de tour à D & PG derrière, pointe PD à côté PG

F:  $\frac{1}{4}$  de tour à G & PD derrière, pointe PG à côté PD

*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus. Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. Ne pas lâcher les mains.*

5-6 H:  $\frac{1}{4}$  de tour à G & PD à D, pointe PG à côté PD

F:  $\frac{1}{4}$  de tour à D & PG à G, pointe PD à côté PG

*Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus. L'homme est à l'intérieur du cercle.*

7-8 H:  $\frac{1}{4}$  de tour à D & PG derrière, pointe PD à côté PG

F:  $\frac{1}{4}$  de tour à G & PD derrière, pointe PG à côté PD

*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

.../...

### **SEC.3 SCISSOR STEP, HOLD, SIDE ROCK STEP ¼TURN, STEP, HOLD**

1-2 H: PD à D, PG à côté PD

*F: PG à G, PD à côté PG*

3-4 H: PD croisé devant PG, pause

*F: PG croisé devant PD, pause - Ne pas lâcher les mains.*

5-6 H: Rock PG à G, ¼ de tour à D & revenir sur PD

*F: Rock PD à D, ¼ de tour à G & revenir sur PG*

*Position Volkswagen, face à R.L.O.D. les mains D sur le dessus.*

7-8 H: PG devant, pause

*F: PD devant, pause*

### **SEC.4 H: STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD, WALK, WALK, WALK, HOLD**

***F: STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD, ½ TURN, ½ TURN, STEP, HOLD***

*Ne pas lâcher les mains.*

1-4 H: PD devant, pivot ½ tour à G & PD devant, pause

*F: PG devant, pivot ½ tour à D & PG devant, pause*

*Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains D sur le dessus. Lâcher les mains G.*

5-6 H: PG devant, PD devant

*F: ½ tour à G & PD derrière, ½ tour à G & PG devant*

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

7-8 H: PG devant, pause

*F: PD devant, pause*

### **SEC.5 ROCKING CHAIR, HEEL STRUT, HEEL STRUT**

1-2 H: Rock PD devant, revenir sur PG - *F: Rock PG devant, revenir sur PD*

3-4 H: Rock PD derrière, revenir sur PG - *F: Rock PG derrière, revenir sur PD*

5-6 H: Talon PD devant, baisser plante PD - *F: Talon PG devant, baisser plante PG*

7-8 H: Talon PG devant, baisser plante PG - *F: Talon PD devant, baisser plante PD*

### **SEC.6 H: RUMBA BOX FWD, HOLD, RUMBA BOX FORWARD, HOLD**

***F: RUMBA BOX BACK, HOLD, RUMBA BOX FORWARD, HOLD***

*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme. Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G.*

1-4 H: PD à D, PG à côté PD, PD légèrement devant, pause

*F: PG à G, PD à côté PG, PG derrière*

*Pause Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains G sur le dessus. L'homme est à l'extérieur du cercle Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme Lâcher les mains D.*

5-6 H: PG à G, PD à côté PG - *F: PD à D, PG à côté PD*

*Position Hammerlock, face à L.O.D., mains G derrière l'homme & mains D devant la femme. L'homme est à l'intérieur du cercle. Lâcher les mains G. 7-8*

H: PG légèrement devant, pause - *F: PD devant, pause*

.../...

**SEC.7 H: WALK, WALK, WALK, HOLD, ¼ TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH**  
**F: ½ TURN, ½ TURN, STEP, HOLD, ¼ TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH**

*La femme passe sous les bras D.*

1-2 H: PD devant, PG devant

*F: ½ tour à D & PG derrière, ½ tour à D & PD devant*

3-4 H: PD devant, pause

*F: PG devant, pause*

*Position Sweetheart, face à L.O.D. Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme.*

5-6 H: ¼ de tour à D & PG à G, pointe PD à côté PG

*F: ¼ de tour à G & PD à D, pointe PG à côté PD*

*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus, Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

7-8 H: PD à D, pointe PG à côté PD

*F: PG à G, pointe PD à côté PG*

**SEC.8 H: VINE TO LEFT ¼ TURN, HOLD, WALK, HOLD, WALK, HOLD**  
**F: VINE TO RIGHT ¼ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD**

1-2 H: PG à G, PD croisé derrière PG

*F: PD à D, PG croisé derrière PD - Ne pas lâcher les mains.*

3-4 H: ¼ de tour à & PG devant, pause

*F: ¼ de tour à D & PD devant, pause*

*Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus. Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D.*

5-6 H: PD devant, pause

*F: ½ tour à D & PG derrière, pause*

7-8 H: PG devant, pause

*F: ½ tour à D & PD devant, pause*

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

***RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!***