



WILD HORSES RUN

Chorégraphes : Dan Albro (Mai 2018)

Description : 32 comptes - Danse partenaire - Novice

Musique : *Run Wild Horses Run* / Aaron Watson

Intro : 16 comptes, démarrer sur lesq paroles.

Départ : Indian position, face O.L.O.D., mains connectées.

Les pas sont similaires sauf si indication contraire

ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, SHUFLE 1/4 TURN

1-2 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG

3&4 Pas chassé PD à D (D, G, D)

5-6 Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD

7&8 Pas chassé PG ¼ de tour à G (G, D, G) (F.L.O.D.)

Mains: La danse démarre avec les mains ensemble aux épaules face O.L.O.D., femme devant l'homme. (Indian position) Chaque fois après la première répétition, sur **cpt 1** les mains D vont au-dessus de la tête et croisent devant le corps de la femme. Sur **cpt 2** les mains D vont derrière et décroisent au-dessus de la tête de la femme. Sur **cpt 5** les mains G vont au-dessus de la tête et croisent devant le corps de la femme. Sur **cpt 6** les mains G vont derrière et décroisent au-dessus de la tête de la femme.

STEP FORWARD, TURN BACK, SHUFFLE BACK, ¼ TURN SWAY, SWAY, SWAY, SWAY

1-2 PD devant, ½ tour à D & PG derrière, (R.L.O.D.)

3&4 Pas chassé PD derrière (D, G, D)

5-8 ¼ de tour à G & PG à G avec sway à G, sway à D, sway à G, sway à D (O.L.O.D)

Mains: Les mains restent aux épaules

ROCK, REPLACE (LADIES 171 PIVOT), OUT, OUT, HOLD, & HEEL & TOE & HEEL, HOLD

& 1-2 H: Rock PG devant, revenir sur PD

F : Pas PG devant, pivot ½ tour à D (PdC PD) face au partenaire (I.L.O.D.)

&3-4 PG à G (out), PD à D (out), pause

&5&6 Pas PG derrière, talon PD touche devant, pas PD à côté PG, PG touche à côté PD

&7-8& PG derrière & talon PD devant, pause, PD à côté PG

Mains: Sur **cpt 1** la main G de l'homme croise au-dessus de la tête de la femme (double main croisée main G dessus), relâcher les mains D sur le dernier "&"

2 SHUFFLES FLOD, ¼ TURN, SIDE, BEHIND, SHUFFLE SIDE

1&2 H: ¼ de tour à G (F.L.O.D.) & pas chassé PG devant (G, D, G)

F: ¼ de tour à D (F.L.O.D.) & pas chassé PG devant (G, D, G)

3&4 Pas chassé PD devant (D, G, D)

5-6 ¼ de tour à D & PG à G, PD croisé derrière PG (*position départ*)

7&8 Pas chassé PG à G (G, D, G)

Mains: Sur **cpt 1** amener mains D à l'épaule pour prendre la position côte à côte.

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!