



WILD AT HEART

Chorégraphe : Teodoro Lattanzio

Description : 80 comptes - 2 murs - Intermédiaire phrasée

Musique : *Wil At heart* / Gloriana

Intro : 32 comptes.

A, B, A, A(8 cpt), A, B, A, A, A(15 cpt), Tag, C, A, A,

PART A: 32 comptes

STEP LOCK STEP, STEP, ½ TURN & TOUCH, TOUCH, CROSS, WAVE, MONTEREY

1&2 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

&3-4 PG devant, ½ tour à G & touche PD à côté PG, rock PD à D (06:00)

&5&6 Revenir sur PG, PD croisé devant PG, PG à PG, PD croisé derrière PG

&7&8 PG à PG, pointe PD à D, ½ tour à D, PG à G (PdC sur PG)

(12:00)

Restart: ici au 4^{ème} mur face à 12:00.

KICK BALL HITCH, STEP ¼ PIVOT, KICK CROSS, STEP, BIG STEP WITH DRAG, STEP, JUMP ¼ TURN, JUMP ¼ TURN

1&2 Kick PD devant, PD à côté PG, hitch genou G

&3-4 PG à G, PD croisé devant PG, ¼ de tour à G (09:00)

5&6 Kick PD devant PG, PD à côté PG, grand pas PG à G & drag PD vers PG

7&8 PD à côté PG **, jump ¼ de tour à D (06:00), jump ¼ de tour à D sur place (03:00)

ROCK SIDE, DIAGONAL KICK, SWIVET

1&2 Rock PD à D, revenir sur PG, PD à côté PG

&3&4 Kick PG, PG à côté PD, swivet à D, revenir au centre

5&6& Talon PD devant, PD à côté PG, touche pointe PG à G, ¼ de tour à G *** (12:00)

7&8 Touche PD à D, PD croisé derrière PG, PG à G *

***Option:** 7&8 Pointe PG à G, hold (main D sur chapeau), Hold (pivoter la tête ¼ de tour à G)

*** **FINAL** face à 06:00.

JAZZ BOX, SCUFF, HITCH & SKIP, TOE TOUCH BACK, STEP X3, LOCK, PIVOT

1&2 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D

&3&4 PG devant, scuff PD, hitch D & saut, touche pointe PD derrière

5-6 PD devant, PG devant

&7-8 PD devant, lock PG derrière PD, déroule ½ à G (06:00)

PART B: 16 Comptes (Les parties B commencent tjrs sur le mur de 06:00)

SHUFFLE FORWARD, STEP PIVOT, STEP PIVOT, SAILOR STEP, SAILOR ½ TURN

1&2 Pas chassé PD devant (D, G, D)

&3&4 PG devant, pivot ½ de tour à D (06:00), PG devant, pivot ½ tour à D (PdC PG) (12:00)

5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

7&8 PG croisé derrière PD & ½ tour à G, PD à D, PG légèrement devant (12:00)

.../...

DIAGONAL STEP LOCK STEP X2, TURN X2 WITH TOUCH SIDE, ½ TURN WITH ROCK SIDE, SLIDE

- 1&2 PD devant en diagonale D, PG croisé derrière PD, PD devant en diagonale D
3&4 PG devant en diagonale G, PD croisé derrière PG, PG devant en diagonale G
5-6 Pivot ½ tour à G & touche PD à D (06:00), pivot ½ tour à G & touche PD à D (12:00)
7&8 Pivot ½ tour à G & PD à D, grand pas PG devant en diagonale G,
touche PD à côté PG (06:00)

PART C: 32 comptes commence face à 06:00.

STOMP, HOLD X3, STOMP, HOLD X3

- 1à4 Stomp PD devant en diagonale D, hold, hold, hold (06:00)
5à8 Stomp PG devant en diagonale G, hold, hold, hold

STOMP, HOLD X3, STOMP, HOLD X2, JUMP ¼ TURN X2

- 1à4 Stomp PD devant en diagonale D, hold, hold, hold
5à7 Stomp PG devant en diagonale G, hold, hold
&8 Jump & ¼ de tour à G sur place (03:00), jump & ¼ de tour à G sur place (12:00)

STOMP, HOLD X3, STOMP, HOLD X3

- 1à4 Stomp PD devant en diagonale D, hold, hold, hold
5à8 Stomp PG devant en diagonale G, hold, hold, hold (PdC sur PD)

WALK BACK, HOLD, WALK BACK, HOLD, WALK BACK, WALK BACK, COASTER STEP

- 1-2 PG derrière, hold
3-4 PD derrière, hold
5-6 PG derrière, PD derrière
7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

Tag: pendant le mur 9 après 15 comptes de la partie A face à 06:00.

STEP, HOLD X6

- 1 PD à côté PG & ¼ de tour à D
2à7 PD à côté PG & ¼ de tour à D, hold X6

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!