



MORE

Chorégraphes : Séverine Fillion & Giuseppe Scaccianoce (Juillet 2020)

Description : 48 comptes - 2 murs - Intermédiaire

Musique : *More / Matt Lang*

Intro : 32 comptes

SIDE, BEHIND, ¼ TURN R & TRIPLE STEP, STEP ¼ TURN R, CROSS, SIDE STEP

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

3&4 ¼ de tour à D & pas chassé PD devant (D, G, D) (03:00)

5-6 PG devant, ¼ de tour à D (PdC sur PD) (06:00)

7-8 PG croisé devant PD, PD à D

BACK ROCK, LARGE STEP DIAG. FWD, TOGETHER, KNEE OUT (BOUNCE), LARGE STEP DIAG. FWD, TOUCH

1-2 Rock PG derrière, revenir sur PD

3-4 Grand pas PG devant en diagonale G, slide PD & PD à côté du PG

5-6 Fléchir les jambes & écarter les 2 genoux OUT x 2 en soulevant les talons du sol

7-8 Grand pas PD devant en diagonale D, slide PG & touche PG à côté PD

(SYNCOATED BACK JUMP & TOUCH) x 4, BACK JUMP & TOUCH ¼ TURN L, KICK

&1-2 Jump arrière & PG derrière en diagonale G, touche PD à côté PG, pause

&3-4 Jump arrière & PD derrière en diagonale D, touche PG à côté PD, pause

&5 Jump arrière & PG derrière en diagonale G, touche PD à côté PG

&6 Jump arrière & PD derrière en diagonale D, touche PG à côté PD

&7 Jump arrière en reculant PG & ¼ de tour à G, touche PD à côté PG (03:00)

8 Kick PD devant

BACK ROCK, STEP ½ TURN L, VAUDEVILLE

1-2 Rock PD derrière, revenir sur PG

3-4 PD devant, ½ tour à G (PdC sur PG) (09:00)

5&6& PD croisé devant PG, PG à G, talon PD devant, PD à côté du PG

7&8& PG croisé devant PD, PD à D, talon PG devant, PG à côté du PD

STEP FWD, BRUSHES, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN

1 PD devant

2-4 Brush PG vers l'avant, brush PG vers l'arrière croisé devant jambe D, brush PG vers l'avant

.../...

5&6 Pas chassé PG devant (G, D, G)

7-8 PD devant, ½ tour à G (PdC sur PG)

(03:00)

STEP LOCK STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ¼ TURN & SIDE STEP, STOMP-UP

1-4 PD devant, lock PG croisé derrière PD, PD devant, lock PG croisé derrière PD

5-6 PD devant, scuff PG

7-8 ¼ de tour à D & PG à G, Sstomp-up PD à côté PG

(06:00)

TAG: à la fin des murs 2 & 4 face à 12:00 (4 comptes) : Rocking Chair

1-2 Rock PD devant, revenir sur PG

3-4 Rock PD derrière, revenir sur PG

PS des chorégraphes: pas de Restart sur le 3^{ème} mur...

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!